# Walt Disney's Donald Duck

Nr. 47 21 november 1970
35 ct. p.w. Losse nrs. 45 ct. België 8 fr.

# Ricki's Avontuur Nr. 14

GISTEREN VOND IEDEREEN KAREL NOG EEN GROTE KNOEIER!

HIJ IS LANG NIET STOM. IN REKENEN EN TAAL IS HIJ DE BESTE VAN DE KLAS.

MAAR O, WEE ALS KAREL GAAT SCHRIJVEN OF TEKENEN!

KNOEIPOT!

ZIJN VRIENDJES LACHEN HEM ALLEMAAL UIT.

MAAR VANDAAG IS IEDEREEN STOM VERBAASD. DE LERAAR OOK!

HEB JE DIE DIERKUNDE-TEKENINGEN VAN KAREL GEZIEN? HELEMAAL TE GEK!

KAREL LACHT: GEEN KUNST AAN MET DIE KREUZER MALFIX VILTSTIFTEN VAN MIJN VADER.

DOOR DIE GERIBBELDE HANDGREEP GEEN KRAMP MEER IN JE VINGERS

METEEN VEEGVAST EN JE LINEAAL WORDT NIET SMERIG DOOR DIE NIEUWE BESCHERM-RAND.

MAG IK HET OOK EENS PRO-BEREN?

KAREL IS DE BINK!

Ricki GEEFT AL ZIJN VRIENDEN EEN GOEIE RAAD. KOOP KREUZER MALFIX VILTSTIF-TEN OF VRAAG ZE VOOR JE VER-JAARDAG. GEWELDIG GOED MET DIE GERIBBELDE HANDGREEP EN DIE BESCHERMRAND.

VERHOEVEN N.V. ARNHEM

GEEN VLEKKEN — MAKKELIJK IN DE HAND!

# Oom Donalds BRIEVENBUS

POSTBUS 497
AMSTERDAM

HIJ IS ER WEER, ONZE KLEINE KAPITEIN MET ALZIJN WONDERLIJKE AVONTUREN. CARL HOLLANDER HEEFT OPNIEUW EEN HELEBOEL PRACHTIGE TEKENINGEN GEMAAKT BIJ HET VERHAAL DAT PAUL BIEGEL HEEFT GESCHREVEN. OP BLADZIJ 16 EN 17 LEES JE DE EERSTE AFLEVERING VAN DE NIEUWE SERIE VERHALEN OVER DE KLEINE KAPITEIN EN ZIJN VRIENDEN.

Zet me alsjeblieft in de brievenbus, dat vind ik enig. Ik vind de „Donald Duck" knal. Zet u Knabbel en Babbel er nog eens in, dat zou ik reuze leuk vinden.

*WILLY ASSELBERGHS*, Venray.

KNABBEL EN BABBEL ZIJN EIKELS AAN'T VERZAMELEN VOOR DE WINTER. MAAR ALS ZE WEER 'N AVONTUUR BELEVEN, KOMEN ZE DAT GAUW VERTELLEN.

Wij hebben er vier poesjes bij, van zes weken oud. Ze zijn zo lief, ze zitten altijd op de leuning van de bank.

*INGE BRAANKOLK*, Eindhoven.

VOELEN DE NIEUWE POESJES ZICH AL HELEMAAL THUIS BIJ DE ANDERE, INGE?

Ik heb een mondharmonica gekregen en ik heb er al een heleboel versjes op geleerd, knap hè!

*MARCEL BUISMAN*, Overveen.

SPEEL JE DE LIEDJES VAN DE RADIO, MARCEL?

Mijn hobby is postzegels sparen. Ik heb er 363. Ik heb een zusje van 5 en een broertje van 4. Meer weet ik niet te vertellen. De groeten van

*JAN LOUWERSE*, Meliskerke.

PLAK JE JE POSTZEGELS OOK NETJES IN EEN ALBUM?

Ik ga misschien op padvinderij. Dan word ik eerst Kabouter. De neefjes weten denk ik wel wat Kabouters zijn.

*INEKE HUYSMAN*, Leidschendam.

JIJ WORDT VAST EEN HELE GOEDE KABOUTER, INEKE. GROETEN VAN DE NEEFJES!

Ik vond die Donald Duck over Mickey Mouse geweldig leuk. Ik kan Minnie en Mickey nu al aardig uit mijn hoofd tekenen.

*MIEKE VRIJENHOEK*, Rijswijk.

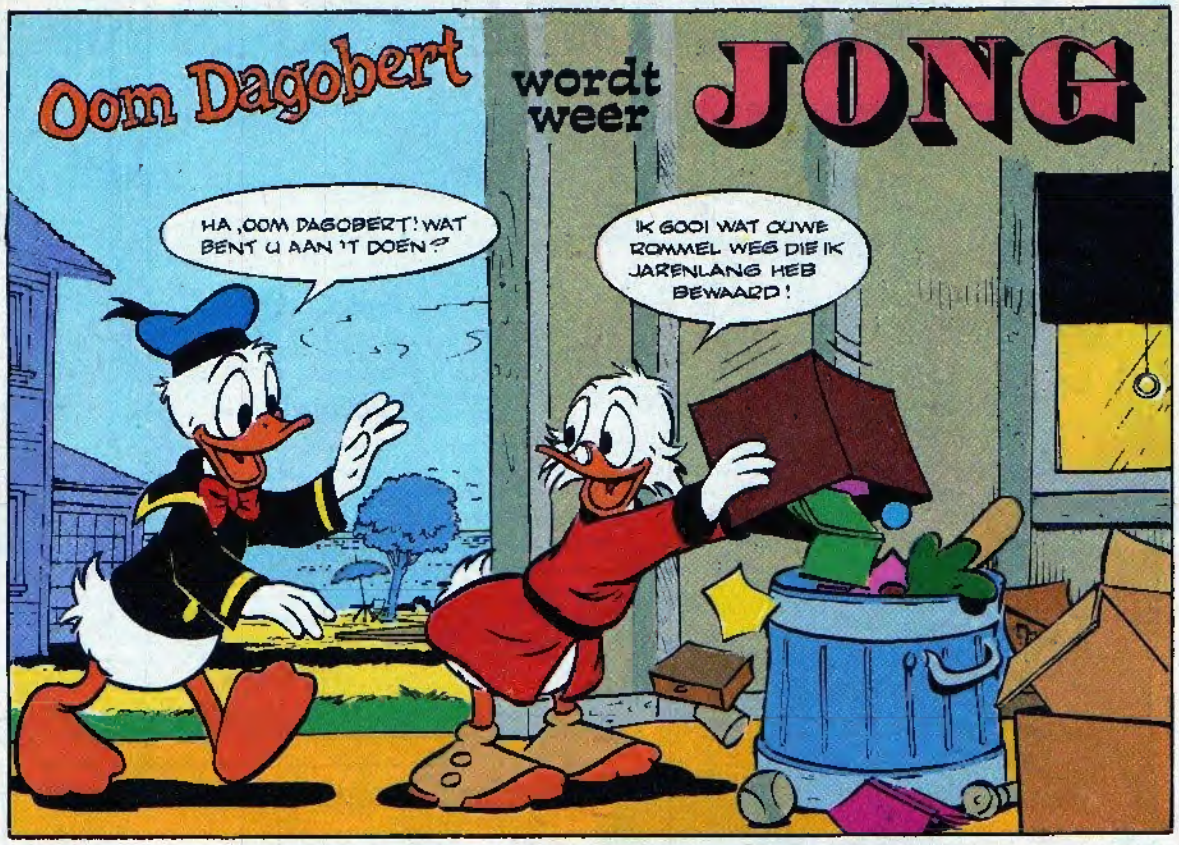
BEDANKT VOOR DE TEKENING, MIEKE. IK GEEF 'M AAN MICKEY, GOED?

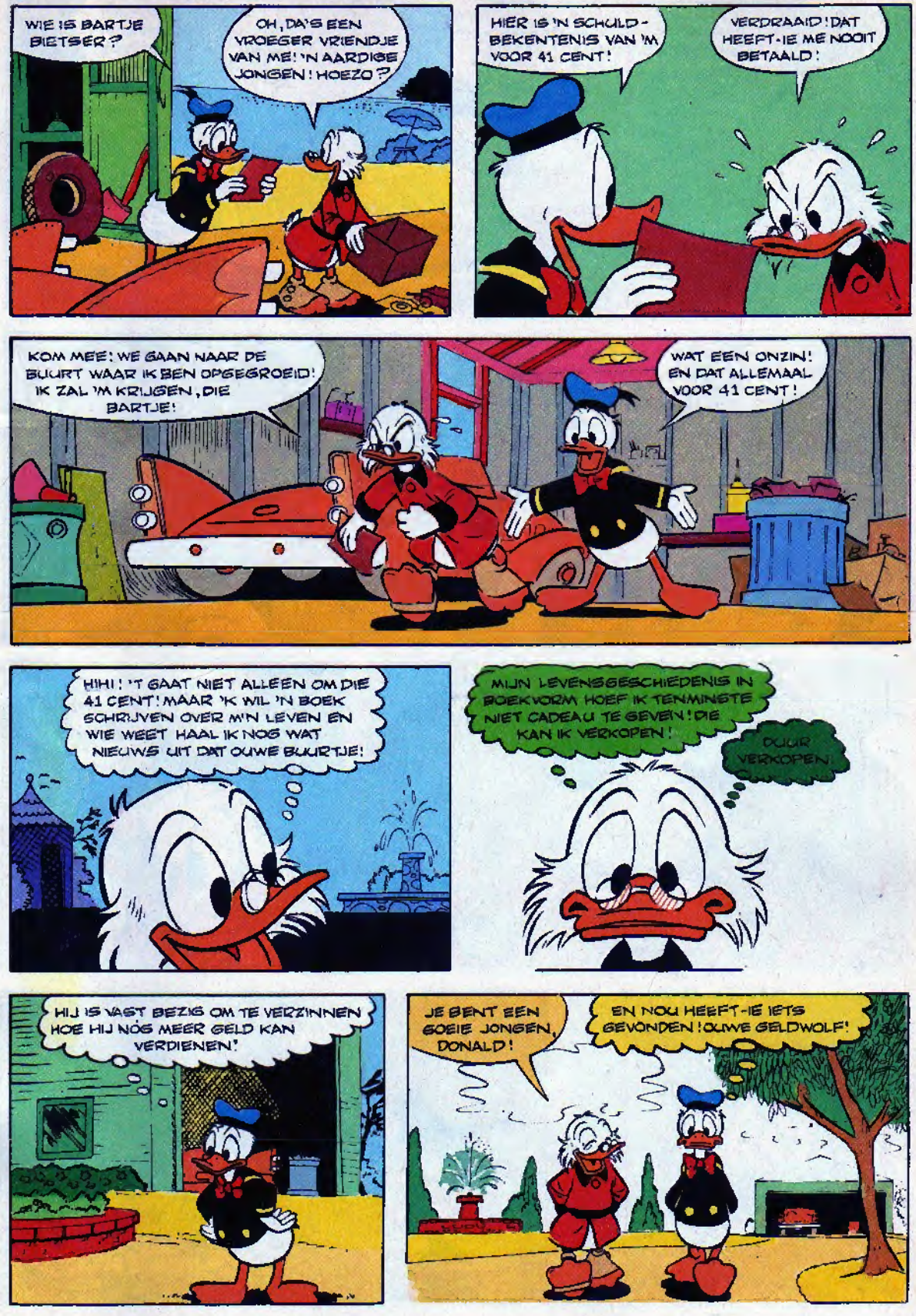
47

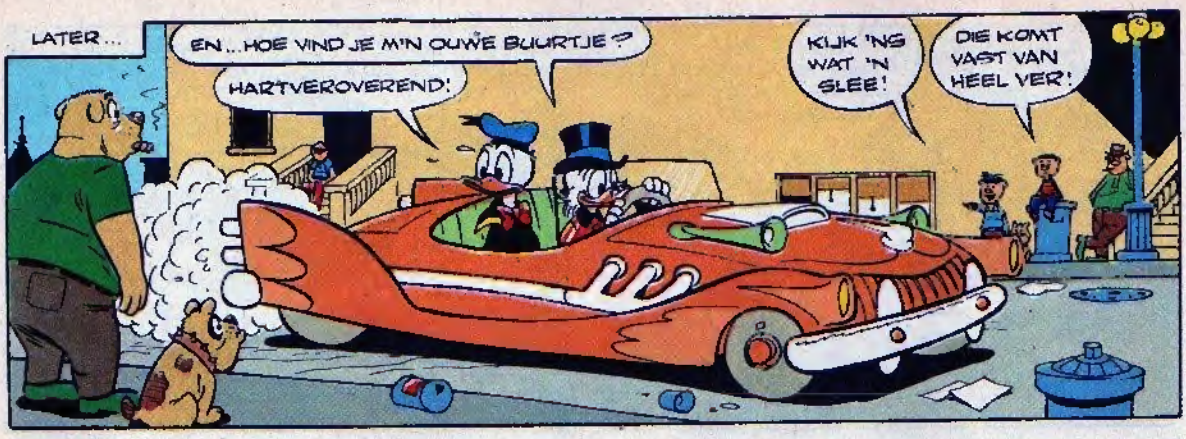
ER BESTAAT MAAR ÉÉN ECHT VLIEGEND OLIFANTJE EN DAT IS NATUURLIJK ONZE EIGEN DOMBO. HIJ HEEFT PASGELEDEN WEER EEN GEWELDIG AVONTUUR BELEEFD, WAAROVER JULLIE ALLES KUNNEN LEZEN IN HET VERHAAL DAT OP BLADZIJ 24 BEGINT...

Oom Donald

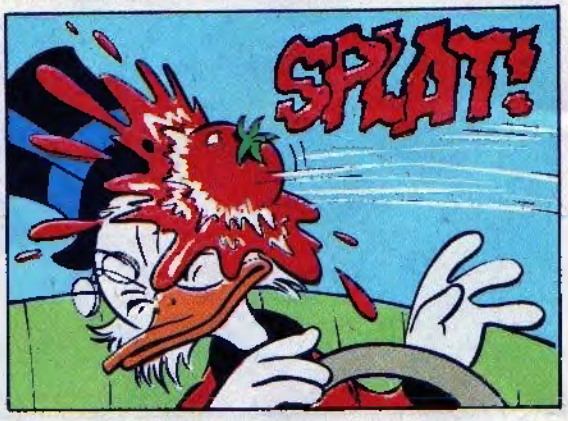
# Oom Dagobert wordt weer JONG




WIE IS BARTJE BIETSER?
OH, DA'S EEN VROEGER VRIENDJE VAN ME! 'N AARDIGE JONGEN! HOEZO?
HIER IS 'N SCHULD-BEKENTENIS VAN 'M VOOR 41 CENT!
VERDRAAID! DAT HEEFT-IE ME NOOIT BETAALD!
KOM MEE! WE GAAN NAAR DE BUURT WAAR IK BEN OPGEGROEID! IK ZAL 'M KRIJGEN, DIE BARTJE!
WAT EEN ONZIN! EN DAT ALLEMAAL VOOR 41 CENT!
HIHI! 'T GAAT NIET ALLEEN OM DIE 41 CENT! MAAR 'K WIL 'N BOEK SCHRIJVEN OVER M'N LEVEN EN WIE WEET HAAL IK NOG WAT NIEUWS UIT DAT OUWE BUURTJE!
MIJN LEVENSGESCHIEDENIS IN BOEKVORM HOEF IK TENMINSTE NIET CADEAU TE GEVEN! DIE KAN IK VERKOPEN!
DUUR VERKOPEN
HIJ IS VAST BEZIG OM TE VERZINNEN HOE HIJ NOG MEER GELD KAN VERDIENEN!
JE BENT EEN GOEIE JONGEN, DONALD!
EN NOU HEEFT-IE IETS GEVONDEN! OUWE GELDWOLF!


LATER...
EN...HOE VIND JE M'N OUWE BUURTJE?
HARTVEROVEREND!
KIJK 'NS WAT 'N SLEE!
DIE KOMT VAST VAN HEEL VER!

DE MENSEN HIER ZIJN HEEL EENVOUDIG, MAAR ONTZETTEND AARDIG!


SPLAT!

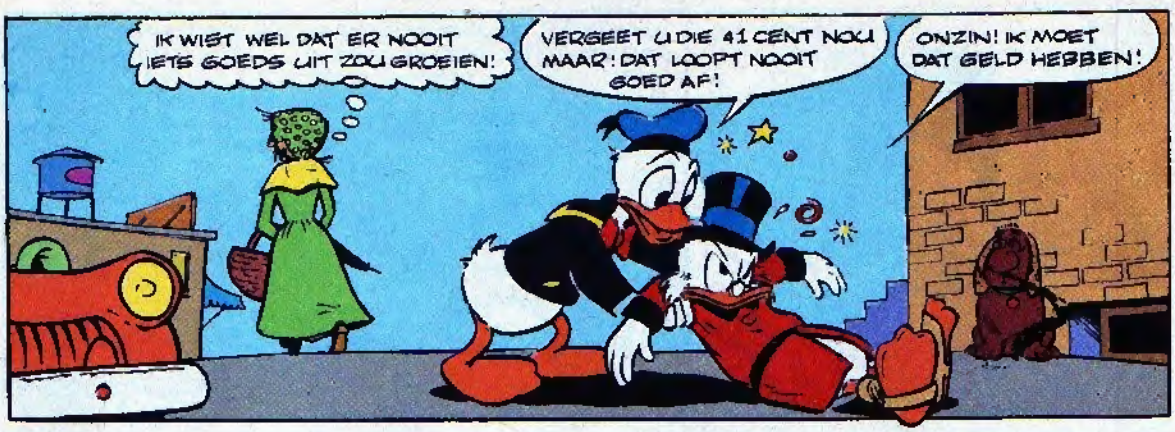
JAJA, REUZE AARDIG!
ZE ZAGEN ZEKER NIET DAT IK HET WAS!

HOEHOE! IK BEN HET! DAGOBERT DUCK!

SPLET!
BAM
SPLOETSJ!!!

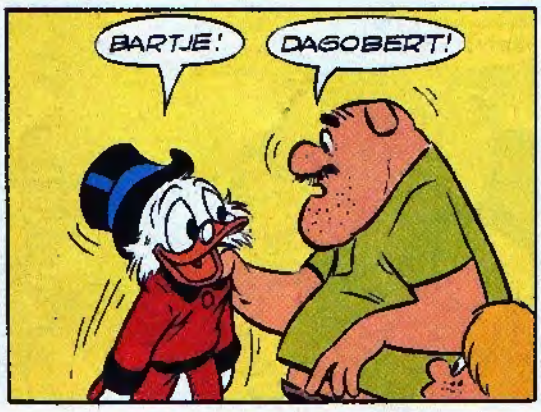
ZE ZIJN HIER ECHT REUZEDOL OP U! DA'S DUIDELIJK!
KOP DICHT!

HÉ, DAAR HEB JE BARTJE!
DAT KAN BARTJE NIET ZIJN!
VOORUIT, BIETSER! KOM OP MET M'N 41 CENT!
HIJ IS NIKS VERANDERD!
IK BEN BARTJE DE BIETSER DE DERDE, MENEER!
WAAR IS JE OPA, JOCHIE?
DE DERDE?! IK WORD OUD!
IK WEET 'T NIET!
HIJ JOKT BESLIST! Z'N OPA HEEFT 'M NATUURLIJK GEZEGD DAT-IE NIKS AAN MIJ MOCHT VERTELLEN!
VOORUIT JOCHIE! WAAR IS-IE?
WELWEL! WIE HEBBEN WE DAAR! DAGOBERT DUCK! JE BENT AARDIG GEGROEID, KERELTJE! MAAR 'K ZIE DAT JE 'T NOG STEEDS NIET KAN LATEN OM KLEINE JONGENS TE PLAGEN!
IK PLAAGDE HEM NIET! ECHT NIET!
WAS HIJ JE AAN 'T PLAGEN, JOCHIE?
JA!
TJONGE!
PATSJ! PATSJ!
ZOEK IN 'T VERVOLG IEMAND VAN JE EIGEN LEEFTIJD, KNUL!

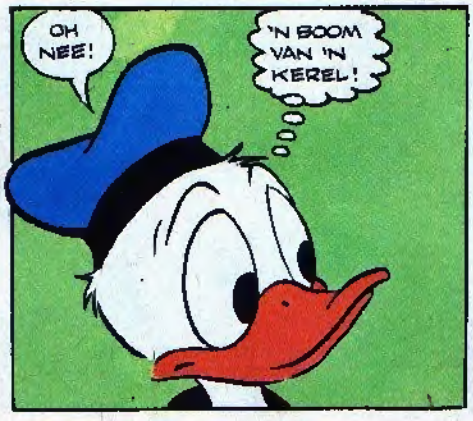

IK WIST WEL DAT ER NOOIT IETS GOEDS UIT ZOU GROEIEN!
VERGEET U DIE 41 CENT NOU MAAR! DAT LOOPT NOOIT GOED AF!
ONZIN! IK MOET DAT GELD HEBBEN!

DAT IS 'M, OPA! DIE VENT DIE ZO SCHREEUWT!
HMM! DIE STEM KOMT ME BEKEND VOOR!

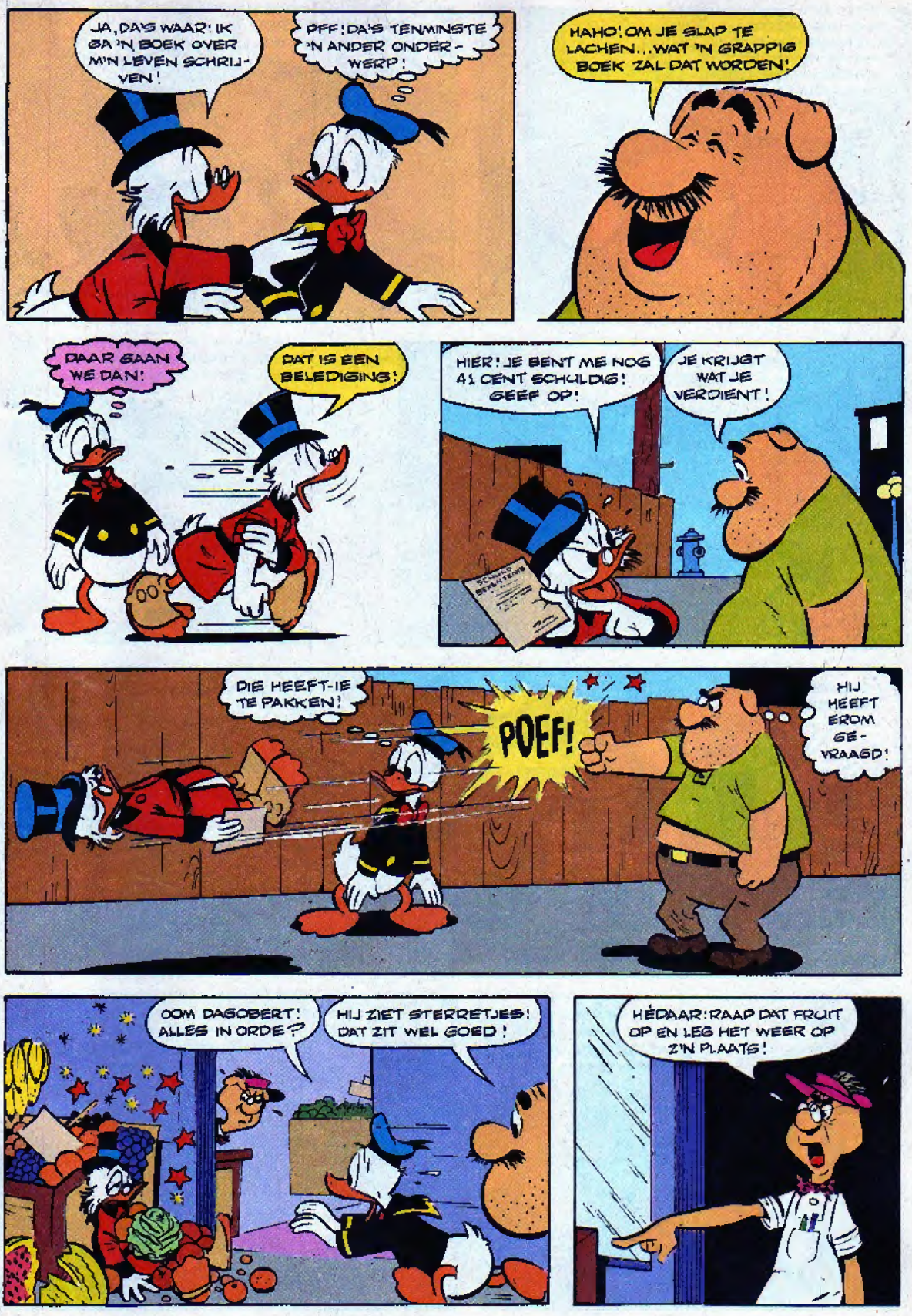
HÉ! HEB JIJ M'N KLEINZOON NAAR ME GEVRAAGD?
HMM! DIE STEM KOMT ME BEKEND VOOR!


BARTJE!
DAGOBERT!

WAT VOER JIJ HIER UIT?
TJA... IK HEB HIER EEN PAPIERTJE EN...


OH NEE!
'N BOOM VAN 'N KEREL!

HIJ VERZAMELT GEGEVENS VOOR 'N BOEK, MENEER!


JA, DA'S WAAR! IK GA 'N BOEK OVER M'N LEVEN SCHRIJVEN!
PFF! DA'S TENMINSTE 'N ANDER ONDERWERP!
HAHO! OM JE SLAP TE LACHEN... WAT 'N GRAPPIG BOEK ZAL DAT WORDEN!
DAAR GAAN WE DAN!
DAT IS EEN BELEDIGING!
HIER! JE BENT ME NOG 41 CENT SCHULDIG! GEEF OP!
JE KRIJGT WAT JE VERDIENT!
DIE HEEFT-IE TE PAKKEN!
POEF!
HIJ HEEFT EROM GEVRAAGD!
OOM DAGOBERT! ALLES IN ORDE?
HIJ ZIET STERRETJES! DAT ZIT WEL GOED!
HÉDAAR: RAAP DAT FRUIT OP EN LEG HET WEER OP Z'N PLAATS!

KIJK 'NS WIE DAT IS .. DAGOBERT DUCK!
VERDRAAID! HIJ IS VOLWASSEN GEWORDEN, MAAR NOG EVEN LASTIG!

IK HEB 'T GEVOEL DAT DIT AL 'NS EERDER GEBEURD IS!
WAT 'N ONTVANGST!

WE HEBBEN NOOIT MOEILIJKHEDEN IN DE BUURT GEHAD NADAT HIJ VERTROKKEN IS!
WE KUNNEN DE MENSEN BETER WAARSCHUWEN!

DAGOBERT IS TERUG!
DING! DONG!

DAGOBERT IS TERUG!
DAGOBERT!
DAGOBERT!
DAGOBERT!
DAGOBERT!
DAGOBERT!
DAGOBERT!

OMA, WIE IS DAGOBERT!
DAT IS DE MAN DIE ONS VAN DIE HOGE HUREN LAAT BETALEN, LIEFJE.

MIJN VADER HEEFT ME OVER 'M VERTELD'
IK KEN 'M! HIJ HEEFT M'N FIETS NOOIT TERUGGEGEVEN!

HIJ STOPTE MIJN VLECHTEN VROEGER ALTIJD IN DE INKTPOT!
HMM! DE HELE BUURT LOOPT UIT OM 'M TE ZIEN!
MAAR ZE ZIEN ER NIET BEPAALD UIT OF ZE BLIJ ZIJN HEM WEER TE ZIEN! ALS DAT MAAR GOED GAAT!
VERGEET DIE 41 CENT NOU MAAR! DENK ALLEEN AAN UW BOEK!
JA, DIE 41 CENT!
HIJ IS ME NOG MEER SCHULDIG...
IK ZAL 'M LEREN!

JE WAS ALTIJD AL EEN ONRUST...
...ZAAIER!
SPLOETSJ!
DOOR DONALD IS HET ALLEMAAL BEGONNEN!
JIJ OOK MET JE BOEK!
SPLOETSJ!
HET HEK IS VAN DE DAM...
WAAROM IK? WAT HEB IK GEDAAN?
DIEFSTAL VAN FRUIT, BESCHADIGING VAN ANDERMANS EIGENDOM, VEROORZAKEN VAN RELLETJES...EN NOG VEEL MEER!
IK BEN TOCH NIET MEER WAT IK VROEGER WAS!

# GAF View-Master brengt jouw favoriete helden bij je thuis

## In reliëf en in kleur

Daktari in gevaar!

De VIEW-MASTER stereokijkar is je eigen kleine kleurentelevisie. Al je helden an bekenden spelen hun verhaal, wannaer en zo vaak je maar wilt. In kleur en in reliëf, dus zó echt dat je ze bijna kunt aanraken.

Er zijn VIEW-MASTER stereoschijven van bijna alle striphelden, maar ook van sprookjes, films, sport, ruimtevaart, verre landen, geschiedenis, dieren- en plantenwereld, teveel om op te noaman. In ledar geval genoeg om vaak je eigan programma saman te stellen. Met VIEW-MASTER raak ja nooit uitgekeken!

Donald Duck heeft het een de klok met Oom Dagobert.

Alle moderne luchtreuzen van dichtbij gefotografeerd.

Flipper beleeft een angstig avontuur.

Bambi speelt met zijn vriendjes in het woud.

Zo gemakkelijk warkt een VIEW-MASTER stereokijker: steak da schijf in, trak aan de knop en . . . kijken maar!

gaf VIEW-MASTER

STEREODIA'S EN -KIJKERS

® GAF Corporation, New York, N.Y., U.S.A. T.M. Reg. U.S. Pat. Off. Marque Déposée. Marca Registrada.

DOOR PEYO

# DE TOVER

# SMURF

WORDT VERSMURFT

# DE KLEINE KAPITEIN

Tekst: Paul Biegel

Tekeningen: Carl Hollander

## DE SPOOKSTAD

De zon was al onder, maar zijn rode vingers staken nog boven de zee uit, alsof hij alle schepen goedenacht wuifde. De kleine kapitein stond op de voorplecht van zijn dappere bootje en speelde trompet. Het koper glom rood en goud tegelijk.

Tettere tettere toet!

De Nooitlek vaart nu goed

Hij brengt ons thuis en sleept tot slot

nog twee matrozen op een vlot.

Toen verdween het laatste zonlicht en kwamen nevels opzetten. „'t Gaat spoken," hulverde bange Toontje.

Maar de kleine kapitein bleef op zijn trompet spelen, want dat klonk mooier dan een misthoorn.

Dikke Druif ging slapen, opgerold voor het ketelvuur, als een poes. En Marinka bakte nog een paar pannekoeken voor de kleine kapitein, want hij kreeg honger van het blazen.

De twee matrozen op het vlot zaten te kletsen. Dat doen grote mensen altijd als kinderen moeten slapen.

„Driekus jongen, ik verlang naar de wal," zei Gijs. „In geen jaren een mens gezien. En geen tapkast. En geen harmonica. Geen niks."

„Vertel *mij* wat," zuchtte Driekus. „Lekker thuis, kleedje op tafel, benen op de andere stoel en tikketik de brelpennetjes van Truus. Niks anders nodig."

„Nou, af en toe een dansje..." vond Gijs.

„Goed, af en toe een dansje," zei Driekus.

Het water klotste tegen het vlot. Je zag het niet want het was stikdonker. Tettere tè klonk de trompet van de kleine kapitein. Toen ging hij slapen en bange Toontje moest aan de misthoorn frekken. Anders kwam er misschien een botsing. Het was een gilfluit, die wolken stoom de nevel in blies, maar na de dertiende keer gaf Toontje zelf een gil. Harder dan de misthoorn.

„Een spook!" gilde Toontje. „Daar!"

Niemand werd er wakker van. Hoe bang bange Toontje was, wisten ze zo langzamerhand wel. Alleen de twee matrozen keken op.

„Jeminee!" zei Gijs.

„Lichtjes," zei Driekus.

„Een stad," zei Gijs.

„In zee?" vroeg Driekus.

„Kan me niks bommen," zei Gijs. „Een stad is een stad. En dat is voor mij de wal. Met een tapkast. En een harmonica." Hij stond op.

„Wat ga je doen?" vrieg Driekus.

„Erheen," zei Gijs.

„Zwemmen?" vroeg Driekus.

„Ben je?" Gijs knoopte het touw los waarmee het vlot aan de Nooitlek gebonden zat. „Roelen," zei hij. „Met je handen."

„Als ze d'r maar een tafeltje hebben met 'n kleedje erop is 't mij best," zei Driekus.

De twee matrozen begonnen te roeien. Ze kregen er natte mouwen van, maar de stad kwam langzaam dichterbij.

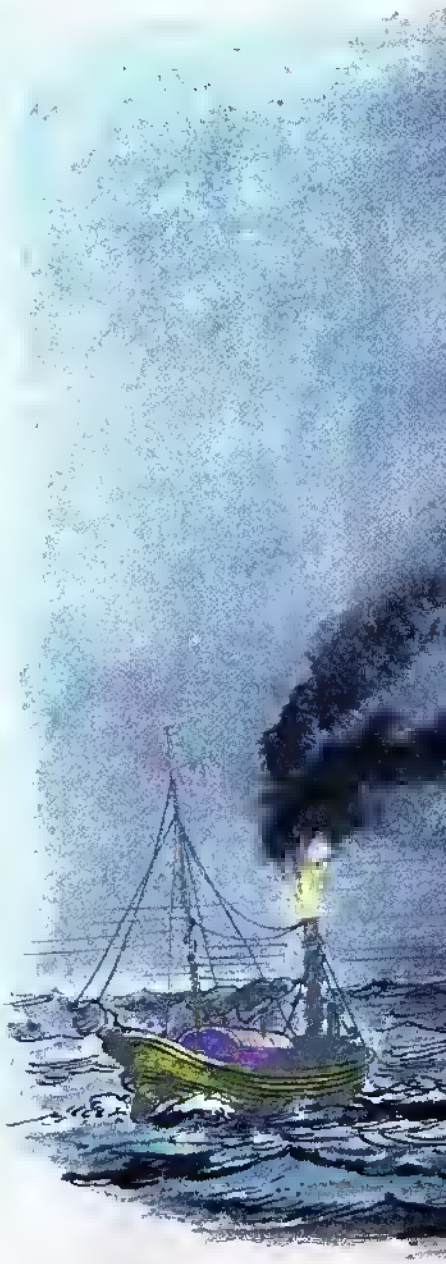
Hij zag er echt spookachtig uit. Een paar lichtjes maakten plekken in de nevel. Het leken gaten in een wit laken waardoorheen je donkere poorten en zwarte ramen kon zien.

„Een griebus-boel, als je 't mij vraagt," zei Driekus.

Gijs zei niets. Ze waren bij een vermolmde steiger beland en hij sprong erop. Het hout steunde en kraakte alsof er in geen jaren meer een matroos op gesprongen was.

„Kom op, Driekus. D'r zal nog wel een café open wezen. Dan maak ik een dansje terwijl jij je benen over een andere stoel legt."

Tastend zochten de twee zeemakkers hun weg. De geheimzinnige stad gaf geen teken van leven...



De Nooitlek was doorgevaren. Even plotseling als de spookstad was opgedoemd voor bange Toontje's ogen, was hij ook weer verdwenen. In zijn angst had Toontje niets gevoeld van het losgooien van het vlot en hij was braaf doorgegaan met aan de gilfluit te trekken. Elke zestig tellen een gil. De hele nacht door, zonder één antwoord van een andere boot, zonder één botsing ook.

„Braaf werk hoor, jongetje," zei Marinka de volgende ochtend. „Maak je nog even beslag voor me? Ik heb een slap handje van het slapen."

Maar bange Toontje tolde het ruim in, naar zijn kooi en een minuut later snorkte hij dat het luik ervan trilde.

Dikke Druif kwam tevoorschijn van achter het ketelvuur en wreef zijn ogen uit. Toen wreef hij ze nog eens uit. En nog eens. „Jongens!" schreeuwde hij toen. „Hé jongens, waar is het vlot?" De kleine kapitein greep het sleeptouw en haalde het in.

„De knoop is losgeschoten," riep dikke Druif.

Maar de kleine kapitein schudde zijn hoofd. „Ze hebben het losgeknoopt," zei hij. „Zeemansogen zien dat."

„Vreemd..." vond dikke Druif.

„Ach wat!" riep Marinka. „Die twee zijn plezier gaan maken," zei ze. „Wedden?"

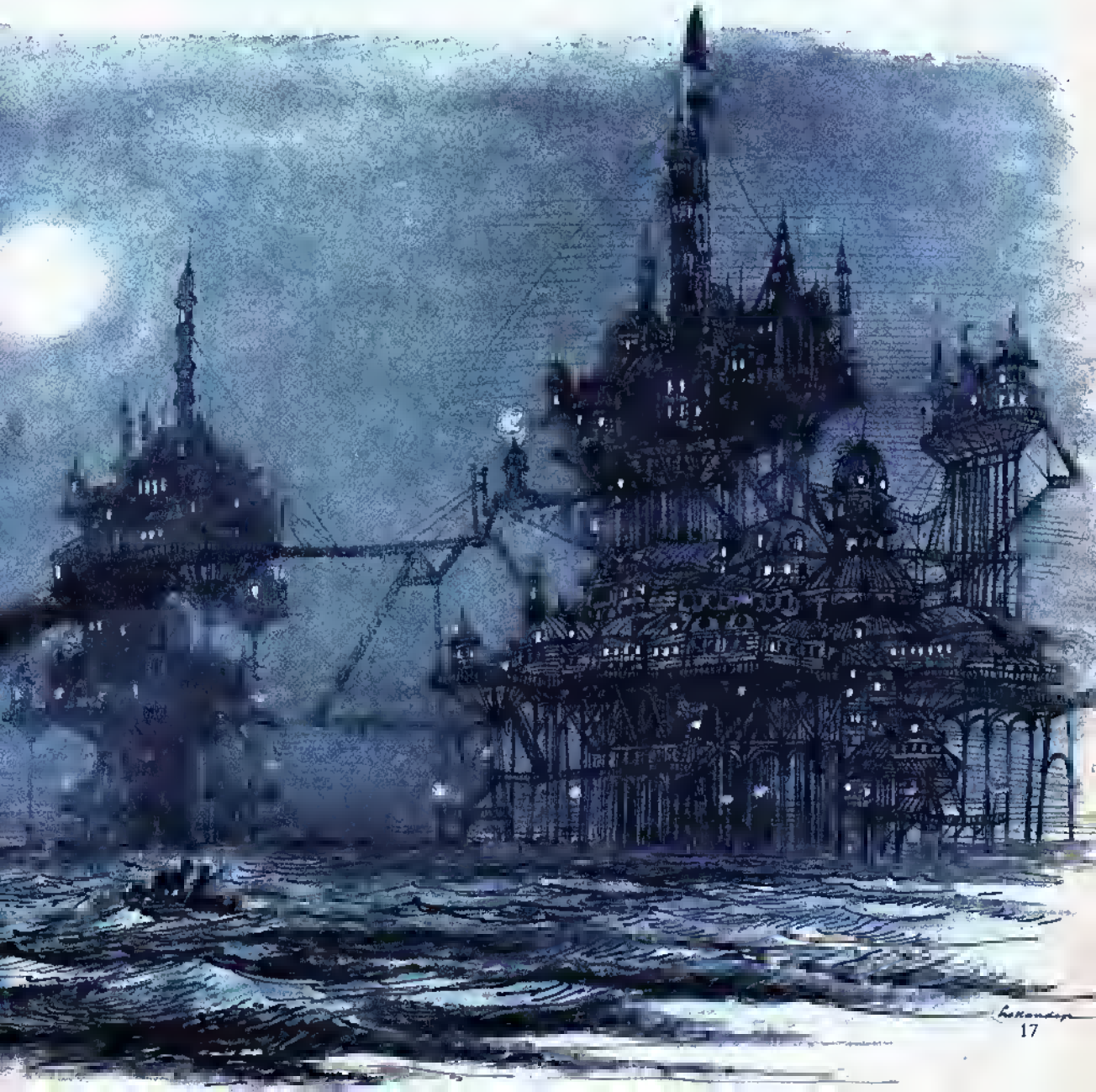
„Waar dan?" vroeg dikke Druif.

Dat wist Marinka ook niet.

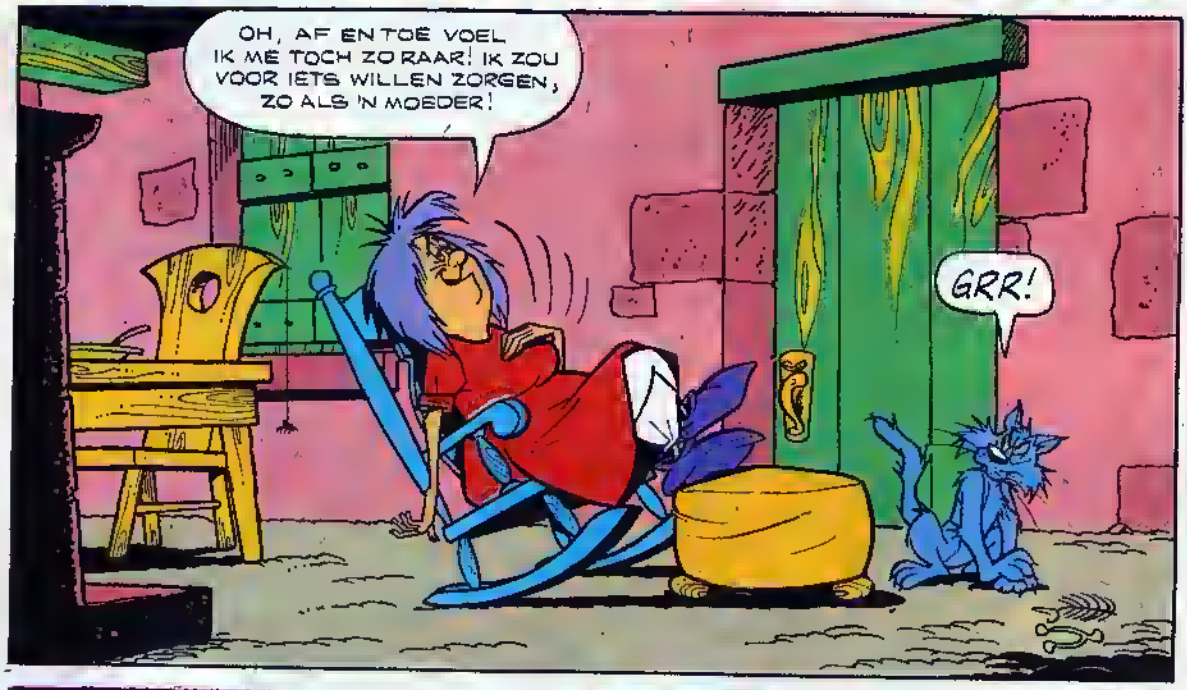
„Zeker een biertje gaan drinken midden op zee," pestte Druif. De kleine kapitein zei: „We moeten ze gaan zoeken. Wat die twee ook hebben verzonnen of gedaan. Ik heb zo 't idee dat ze in gevaar verkeren."

En zo kwam het dat de Nooitlek op weg naar huis, nu al voor de tweede keer weer moest omdraaien...

wordt vervolgd



# Madam Mikmak als BABYSITTER

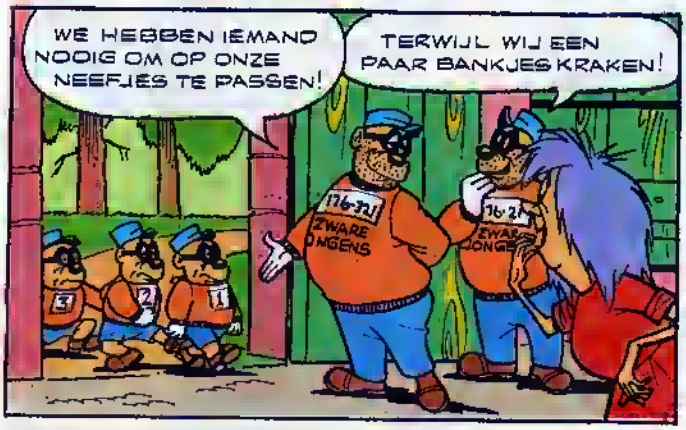


ZEG, MAKKIE! WE HEBBEN MOEILIJKHEDEN!
NOU EN OF!
TJONGE! KOM BINNEN, JONGENS! IK BEN EEN EN AL OOR!

EEN MOEDER LUISTERT OOK ALTIJD NAAR DE PROBLEMEN VAN HAAR KINDEREN!

KOM MAAR LEKKER OP M'N SCHOOT ZITTEN EN VERTEL ME WAT ER AAN DE KNIKKER IS!
HEE!
176-123
ZWARE JONGENS

LAAT MAAR ZITTEN, MEID! JE HEBT ONS PROBLEEM AL OPGELOST! JE BENT ER NET VOOR IN DE STEMMING!
176-123


WE HEBBEN IEMAND NODIG OM OP ONZE NEEFJES TE PASSEN!
TERWIJL WIJ EEN PAAR BANKJES KRAKEN!
ZWARE JONGENS

DAT ZIJN EEN, TWEE EN DRIE!
HA, OUWE DRAAK!
1
2
3

WAUWIE! MIJN STOUTSTE DROMEN WORDEN WAARHEID!
OEF!

MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN, JONGENS! JULLIE NEEFJES ZIJN IN BESTE HANDEN!
BEDANKT, MAKKIE!
VEEL GELUK!
DAT HEB JE WEL NODIG!

ZO KERELTJES! KOMEN JULLIE NOU 'NS FIJN BIJ MAMMA MIKMAK OP SCHOOT ZITTEN!
WELNEE, MENS!
WE ZOUDEN...
...ZEEZIEK WORDEN!

'NS KIJKEN OF HIER WAT TE BELEVEN VALT!
ZOU DIT 'N ECHTE KAT ZIJN?
ALS JE HEM ZO HOORT, ZOU JE ZEGGEN VAN JA!
RAWW!

MAAR IK WIL 'N MOEDER VOOR JULLIE ZIJN!
PFF! JE LIJKT MEER OP 'N VADER!

ALLE RATTEN! KAN IK DAN HELEMAAL NIKS DOEN?
JA! WEG-WEZEN!
WAT IS ER OP ZOLDER, TWEE?

NIKS! PRECIES ZOALS ONZE OOMS ZEIDEN!

WAT ZOU 'N ECHTE MOEDER NU DOEN? AHA! IK WEET HET AL...

LATER ...
IK HOOP DAT MAKKIE ER MEER VAN TERECHT GEBRACHT HEEFT DAN WIJ!
YEP!
ER VALT NIKS MEER TE HALEN BIJ DIE BANKEN VAN TEGEN-WOORDIG!

HA MAATJES! NU AL TERUG!

TJONGE, MAKKIE! HOE HEB JE DAT VOOR ELKAAR GEKREGEN! WIJ KUNNEN ZE NOG GEEN MINUUT RUSTIG KRIJGEN!
HEB JE ZE BEHEKST!
OF ZE KNOCK OUT GESLAGEN ?
NEE, HOOR! IK HEB ALLEEN MAAR KOEKJES VOOR ZE GEBAKKEN!
ZWARE JONGENS
KOEKJES! MJAMMY!
GA JE GANG MAAR! ER ZIJN ER GENOEG!
JULLIE NEEFJES VIELEN AL FLAUW TOEN IK ZE NOG AAN 'T BAKKEN WAS!
FLAUWGEVALLEN? HOE KWAM DAT?
SMAKS!
KRUNSJ!
IK WEET HET NIET! MAAR HET GEBEURDE GELOOF IK TOEN IK DE SPRINKHANEPOOTJES EN HET VLEERMUISVET BIJ 'T BESLAG GOOIDE!
HIJG!
GROTE GRIEBELS!
PLUNK!
(GIECHEL) EERST WIL ER NIEMAND OP JE SCHOOT ZITTEN EN EVEN LATER HEB JE GEEN SCHOOT GENOEG!

# De Verver van

Daar stappen ze, Klaas en Katelijntje. Twee wipneusjes wijzen naar de grijswitte lucht, vier klompevoetjes klikklakken naast elkaar voort. Klaas en Katelijntje wonen op Schouwen-Duiveland, in het stadje Zierikzee. De Oosterschelde is het water dat in de Zierikzeese haven uitmondt. Het is een erg leuk gezicht om daar de kotters, dat zijn vissersschepen, te zien binnenkomen en uitvaren en de sierlijke zeilbootjes van de watersportliefhebbers zijn ook best de moeite waard om naar te kijken. Klaas en Katelijntje gaan ook naar de haven, maar niet voor de boten. Ze gaan voor oom Jasper. Oom Jasper is oud,

zó oud dat je soms wel zou denken dat hij minstens 100 jaar is. Hij knoopt netten in de haven, rookt zijn pijpje, kijkt naar de schepen en vertelt verhalen aan de kinderen. Sprookjesachtige verhalen over het oude Zierikzee waarvan je nooit zeker weet of ze nou wel helemaal echt waar zijn. Als Katelijntje oom Jasper uit de verte ziet zitten, holt ze naar hem toe en klimt op zijn schoot. Klaas komt er wat bedaarder achteraan. „Ga je vertellen, oom Jasper?" vraagt Katelijntje smekend. Oom Jasper glimlacht, blaast een kringetje rook en tuurt voor zich uit, net of hij iets zoekt, een verhaal misschien? Bedachtzaam begint hij te praten.

Het gebeurde heel lang geleden. Zierikzee was een bloeiend stadje, waar veel ververs en wevers woonden. Ze weefden prachtige stoffen en verfden ze rood met de verf die ze uit de wortels van de meekrapplant haalden, een plant die in heel Zeeland werd gekweekt. Jochem was de zoon van een verver die het niet zo goed ging. Zijn huis en werkplaats waren pas door een brand verwoest en er was een hele baal laken verbrand, die besteld was door de vrouw van een rijke reder. De arme verver had dus een groot verlies geleden. Het kostte hem erg veel moeite om zijn handeltje weer op te bouwen en de kleine Jochem liep vaak door de stad met een rammelende maag, want er waren geen duiten voor kaas en boter. Eens slenterde Jochem rond in de buurt van de haven. Hij had verfpoeder voor zijn vader gehaald bij de varreput en moest nu nog een paar el laken afgeven bij de vrouw van de schout. Het was druk in de haven. Er was veel volk uitgelopen. Er was zeker een schip binnengelopen met kooplieden aan boort die handel wilden drijven. Nieuwsgierig kwam Jochem dichterbij. Het schip was groter en statiger van vorm, dan de handelsschepen die geregeld af- en aanvoeren. Het boegbeeld was geen zeemeermin of beschermheilige, maar een zwartstenen paardekop. Bij het schip stond een man druk te gebaren. Hij toonde allerlei kleden en stoffen aan de stedelingen, waarin de wonderlijkste patronen waren geweven: kamelen, paarden, prinsessen, bloempatronen, kastelen, alles zag je op die kleden en in de prachtigste kleuren. Smaragdgroen, zonnegeel, pauwblauw, zeegrijs, wolkenwit en nog veel meer. Jochem keek zijn ogen uit. Plotseling zag de koopman de jongen staan. Hij keek naar de lap rode stof die hij onder zijn arm hield. Hij trok hem aan zijn mouw en gebaarde naar de stof en toen naar zijn eigen weefsels. Jochem begreep niet meteen wat hij bedoelde, tot hij er achter kwam, dat de man zo opgewonden was over de *kleur* van het laken en toen wist hij ook wat hem nog meer was opgevallen aan de kleden van de vreemdeling: ze waren weliswaar in de schitterendste kleuren geverfd, maar rood was een kleur die op geen van de kleden voorkwam. De meekrapplant groeide natuurlijk in dat verre vreemde land niet en de rode verfstof konden ze dus niet maken. Plotseling kreeg Jochem een fantastisch idee. Hij haalde de verfpoeder tevoorschijn die hij net bij de varreput had gehaald en legde zo goed en zo kwaad als het ging uit, wat zijn bedoeling was. De vreemde man haalde een buidel munten tevoorschijn, maar Jochem schudde resoluut zijn hoofd. Hij wees op de kleden, toen weer op de verfpoeder en keek de man vragend aan. De vreemdeling liet een ruwhouten doos zien. Hij opende het deksel en Jochem zag allerlei potjes met de kleurigste verfmengsels, ook lagen er zakjes in de doos met poedertjes en vreemdsoortige plantewortels die stellig nodig waren om die wonderlijke verfjes te krijgen.

Met een handdruk werd de koop gesloten. Het verfpoeder van de meekrap en de ruwhouten doos verwisselden van eigenaar.

Van die tijd af ging het Jochems vader voor de wind. Hij verfde zijn stoffen in allerlei kleuren en geen van de andere ververs van Zierikzee kende zijn recept. De rijke dames bestelden hun stoffen daarom alleen bij hem, zodat ze hun japonnen volgens de nieuwste mode konden laten maken, groen, blauw, paars, geel, grijs of bruin...

Later, toen de vreemdeling nog eens was gekomen om gestampte meekrapwortels te halen en ook de andere Zierikzeese ververs wat van zijn vreemde kleurpoeders en kruiden had gegeven was Jochems vader al zo beroemd dat hem niks meer kon gebeuren. En Jochems maag rammelde nooit meer.

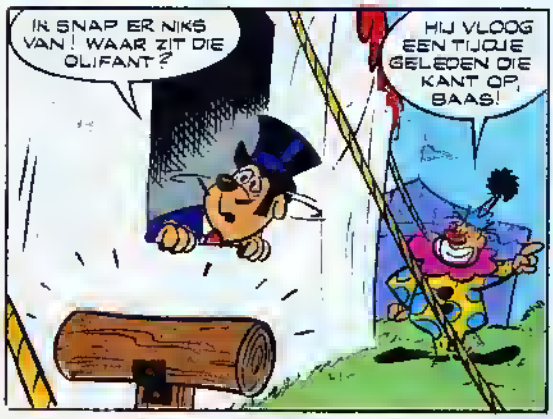
Katelijntje zucht. „Wat een prachtig verhaal, oom Jasper! Hoe weet je dat toch allemaal, die verhalen over het oude Zierikzee?" „Ja," bromt Klaas, „het lijkt wel of je er zelf bij bent geweest." Oom Jasper geeft geen antwoord. Hij tuurt in de verte en blaast een kringetje rook, zijn ogen lachen...

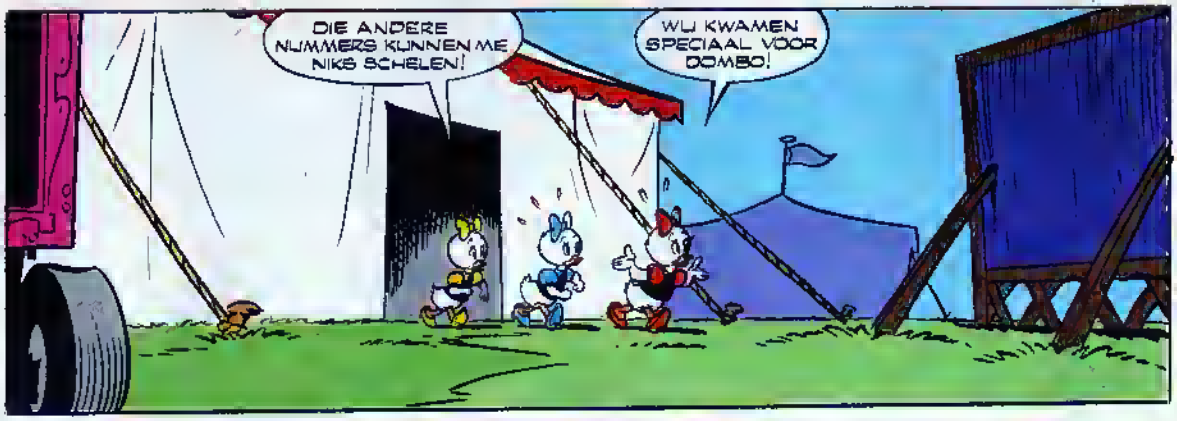
# Zierikzee

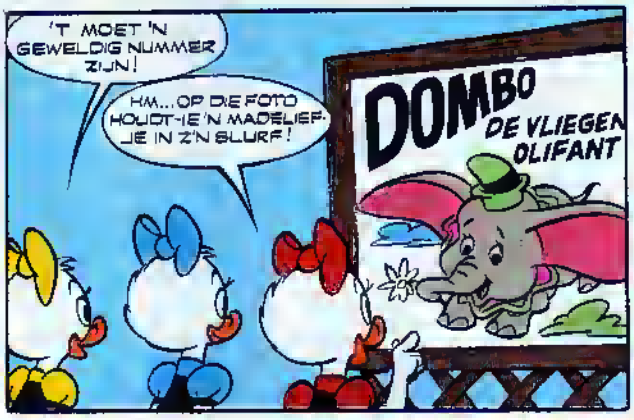
door Renée van Utteren
tekeningen: Henk Albers

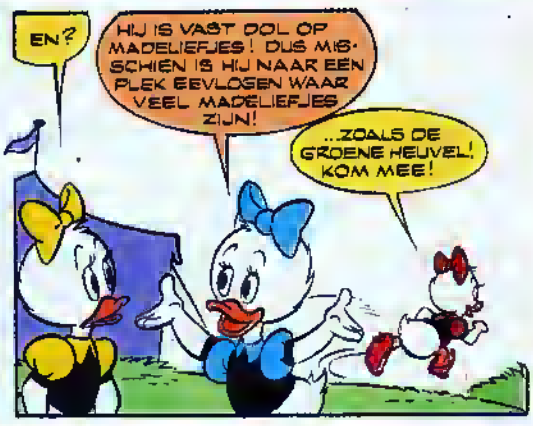
# Lizzy, Juultje, Babetje, Dombo

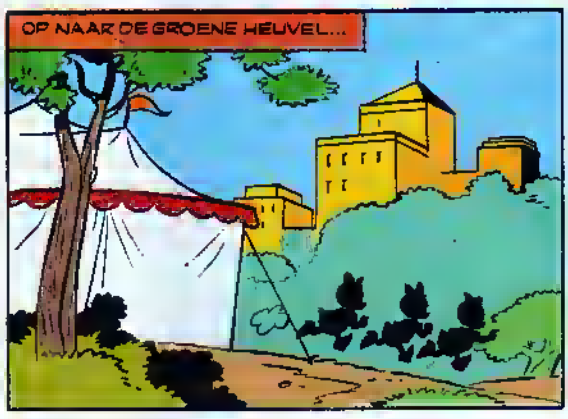
# DE RAADSELACHTIGE VERDWIJNING

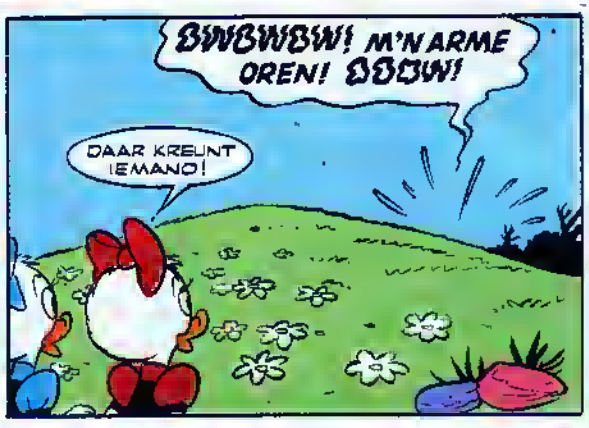


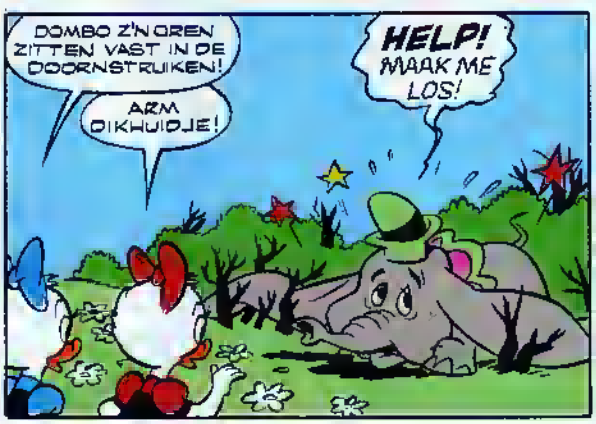

DIE ANDERE NUMMERS KUNNEN ME NIKS SCHELEN!
WIJ KWAMEN SPECIAAL VOOR DOMBO!

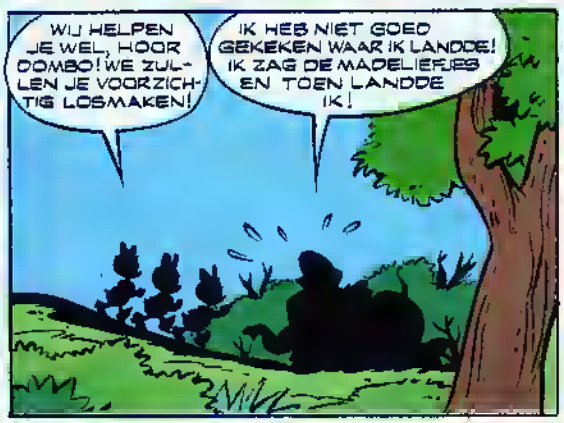

'T MOET 'N GEWELDIG NUMMER ZIJN!
HM... OP DIE FOTO HOUDT-IE 'N MADELIEFJE IN Z'N SLURF!
DOMBO
DE VLIEGENDE OLIFANT

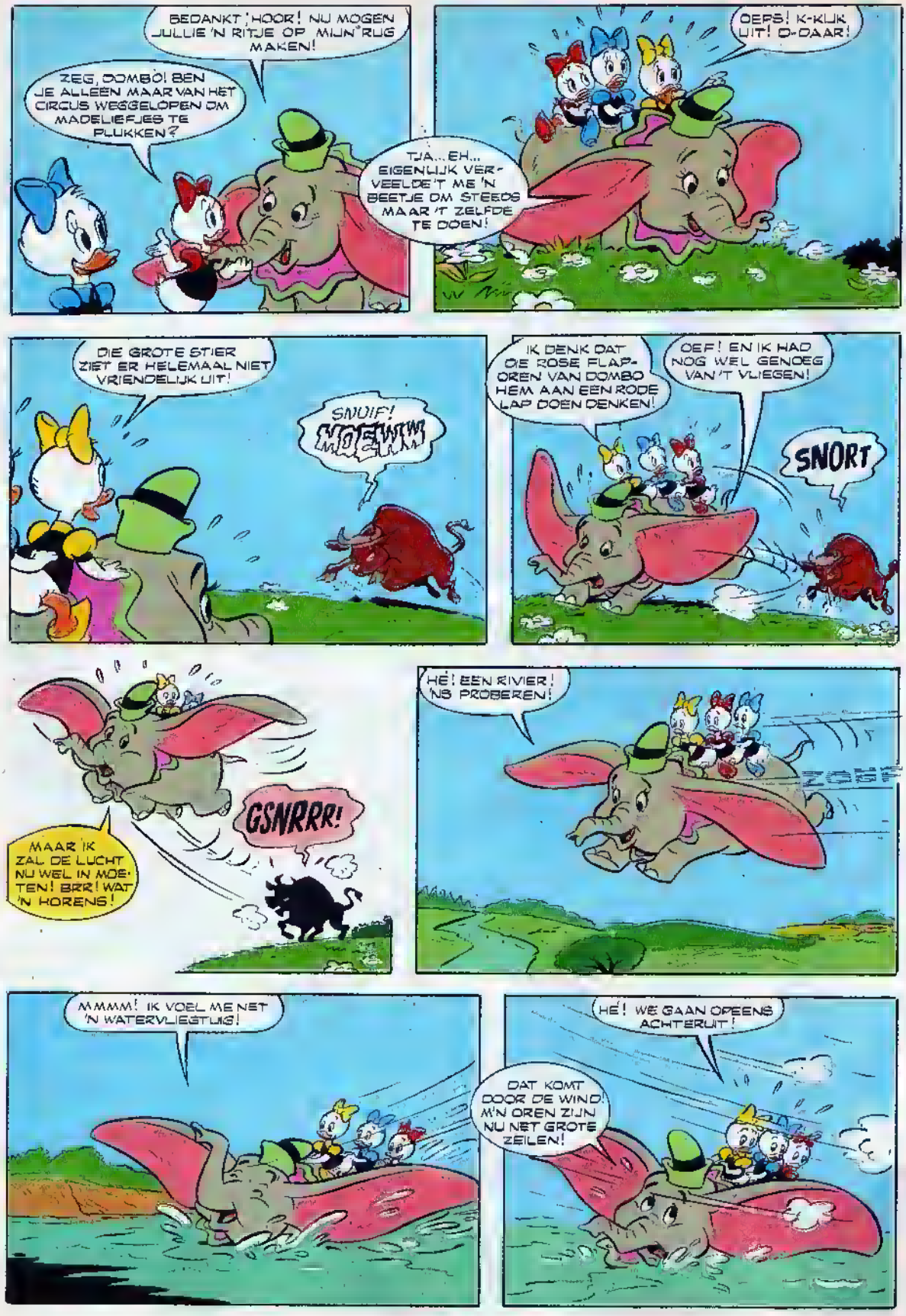

EN?
HIJ IS VAST DOL OP MADELIEFJES! DUS MISSCHIEN IS HIJ NAAR EEN PLEK GEVLOGEN WAAR VEEL MADELIEFJES ZIJN!
...ZOALS DE GROENE HEUVEL! KOM MEE!

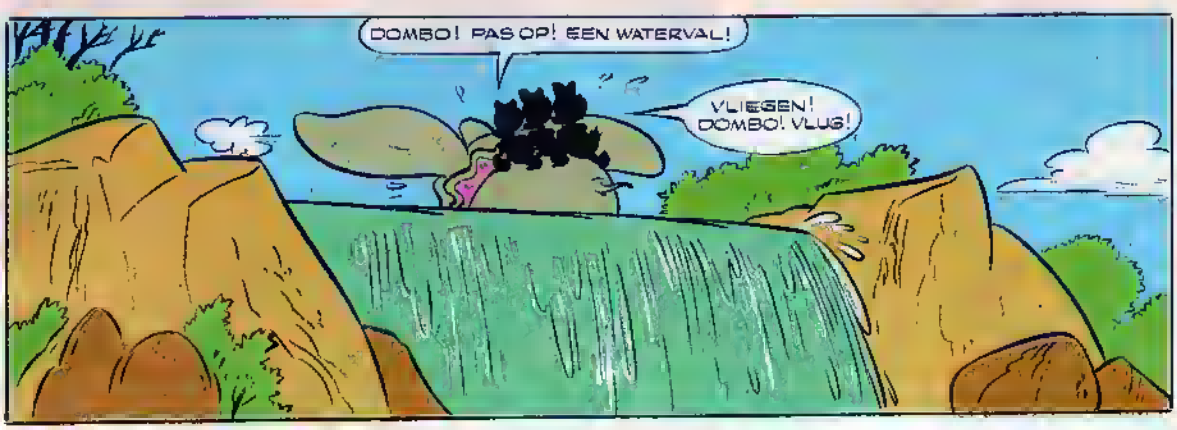

OP NAAR DE GROENE HEUVEL...

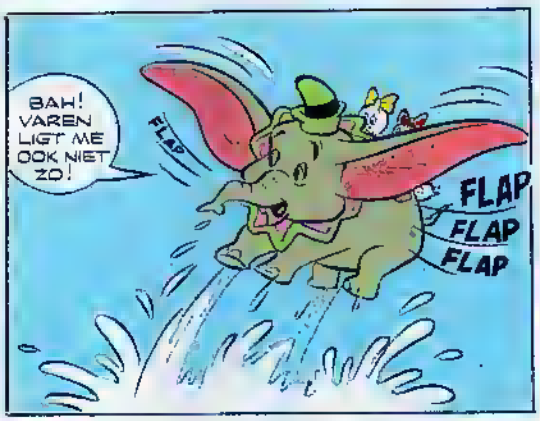

BWBWBW! M'N ARME OREN! OOOW!
DAAR KREUNT IEMAND!

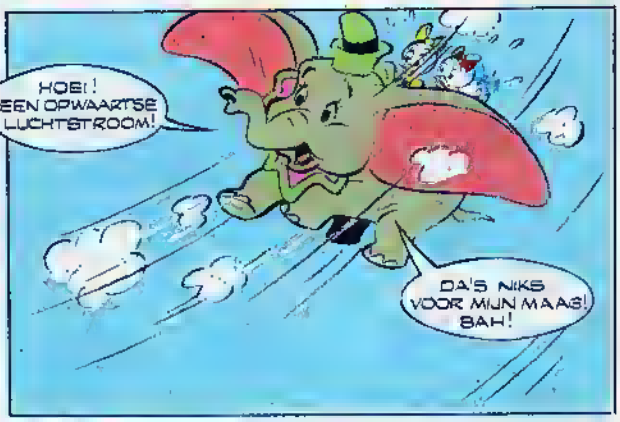

DOMBO Z'N OREN ZITTEN VAST IN DE DOORNSTRUIKEN!
ARM DIKHUIDJE!
HELP! MAAK ME LOS!


WIJ HELPEN JE WEL, HOOR DOMBO! WE ZULLEN JE VOORZICHTIG LOSMAKEN!
IK HEB NIET GOED GEKEKEN WAAR IK LANDDE! IK ZAG DE MADELIEFJES EN TOEN LANDDE IK!

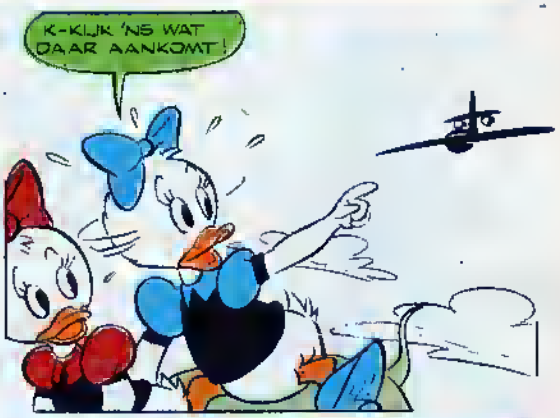

BEDANKT, HOOR! NU MOGEN JULLIE 'N RITJE OP MIJN RUG MAKEN!
ZEG, DOMBO! BEN JE ALLEEN MAAR VAN HET CIRCUS WEGGELOPEN OM MADELIEFJES TE PLUKKEN?
TJA... EH... EIGENLIJK VER-VEELDE 'T ME 'N BEETJE OM STEEDS MAAR 'T ZELFDE TE DOEN!
OEPS! K-KIJK UIT! D-DAAR!
DIE GROTE STIER ZIET ER HELEMAAL NIET VRIENDELIJK UIT!
SNUIF! MOEWW
IK DENK DAT DE ROSE FLAP-OREN VAN DOMBO HEM AAN EEN RODE LAP DOEN DENKEN!
OEF! EN IK HAD NOG WEL GENOEG VAN 'T VLIEGEN!
SNORT
GSNRRR!
MAAR IK ZAL DE LUCHT NU WEL IN MOE-TEN! BRR! WAT 'N HORENS!
HÉ! EEN RIVIER! NS PROBEREN!
ZOEF
MMMM! IK VOEL ME NET 'N WATERVLIEGTUIG!
HÉ! WE GAAN OPEENS ACHTERUIT!
DAT KOMT DOOR DE WIND! M'N OREN ZIJN NU NET GROTE ZEILEN!

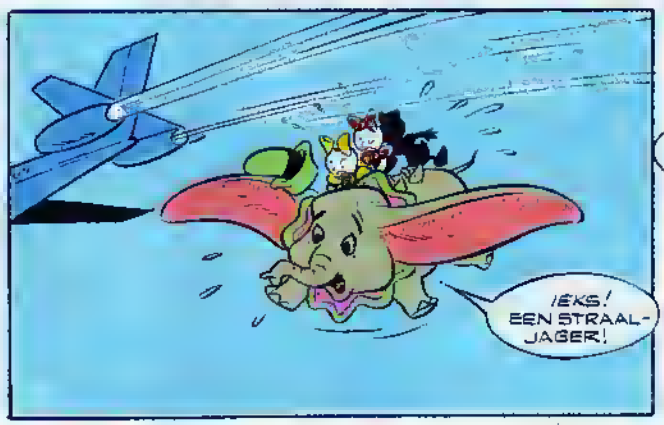

DOMBO! PAS OP! EEN WATERVAL!
VLIEGEN! DOMBO! VLUG!

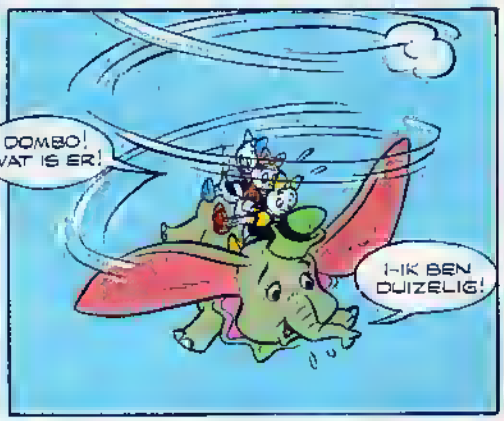

BAH! VAREN LIGT ME OOK NIET ZO!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP


HOE! EEN OPWAARTSE LUCHTSTROOM!
DA'S NIKS VOOR MIJN MAAG! BAH!

IK LAAT ME GEWOON ZWEVEN! DAT GAAT PRIMA!
HA! HEERLIJK!


K-KIJK 'NS WAT DAAR AANKOMT!


IEKS! EEN STRAAL-JAGER!


DOMBO! WAT IS ER!
I-IK BEN DUIZELIG!

WE VALLEN! VOORZICHTIG!
SPLATSJ!
KNORR!! KNORR!! KNORR!
HÉ, KNOR OP! MAKKERS!
IK HEB ER GENOEG VAN! OOST WEST, THUIS BEST!
EN ZO...
WAUWIE! NIETS IS ER HEERLIJKER DAN IN DE PISTE RONDTE VLIEGEN!
HIJ HEEFT ZIJN LESJE GELEERD EN HOE!

SCOUTS

Sanitized

nieuw

- schoenen en laarzen met **sterrenbeelden** op de zolen
- laarzensokken
- schoenen met **polyair** Mars-zolen

## maak je eigen G4 SCOUTS voetbalpool

Als je nog geen 15 jaar bent kun je **elke week**, tot 19.12.1970 meedoen met deze grote gratis G4 SCOUTS voetbalpool en prachtige prijzen winnen, o.a. amerikaanse scooterfietsen. Kies zelf 5 kompetitiewedstrijden uit de EREDIVISIE, de 1e en de 2e DIVISIE; voor België uit de AFDELINGEN I, II, III A+B, die op dezelfde wedstrijdzondag gespeeld worden. Schrijf de namen van de clubs in de juiste volgorde (thuisclub eerst, erachter de bezoekers) en geef je voorspelling over de uitslag een, door een kruis te zetten in de kolommen 1, 2 of 3. Kies natuurlijk wedstrijden die nog gespeeld moeten worden. Stuur het duidelijk ingevulde formulier uiterlijk donderdags vóór de wedstrijden op (poststempel vrijdag is nog geldig). Bedenk een leuke slagzin, vul je naam, edres en leeftijd in en vergeet naam en adres van je SCOUTS-leverancier niet. Je kunt **elke week opnieuw meedoen en insturen.** Onder de inzenders van de origineelste slagzinnen en juist voorspelde pooluitslagen worden honderden leuke prijzen verloot. Over de uitslag kan niet worden gekorrespondeerd.

SCOUTS

een produkt van G4

deze pool uitknippen of overschrijven

| | thuisclub | | tegen | bezoekers | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | – | | | | |
| 2 | | | – | | | | |
| 3 | | | – | | | | |
| 4 | | | – | | | | |
| 5 | | | – | | | | |

1 : thuisclub wint 2 : bezoekers winnen 3 : gelijkspel

**Mijn slagzin luidt:** _____
maximaal 12 woorden

_____

_____

Naam: _____

Straat: _____

Plaats: _____ Leeftijd: _____

SCOUTS-leverancier
Naam: _____

Straat: _____

Plaats: _____

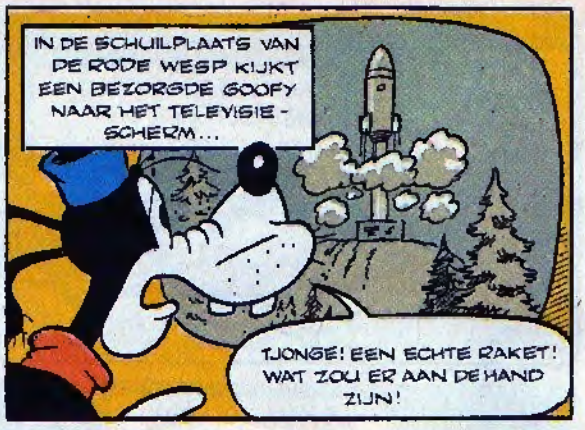
DD. 2H1

Inzenden aan: **G4 SCOUTS, POSTBUS 600, EINDHOVEN-HOLLAND**

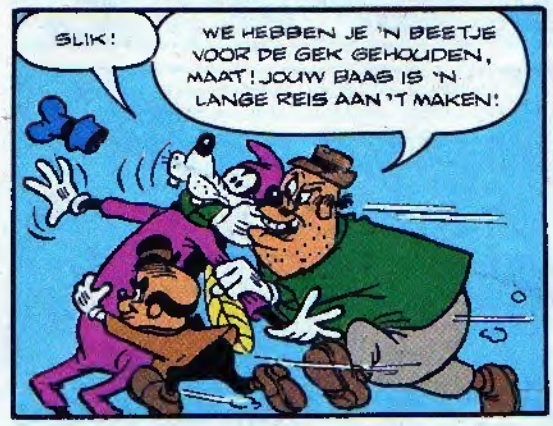
# Mickey Mouse

## het geheim van de RODE WESP

DEEL 8



ZOEF
HA, DAT GAAT BETER! ZO KOM IK ER WEL!
BENGS
PLOP!
HÉ BAAS! KIJK NOU 'NS! NOG 'N RODE WESP!
DAT WIL IK VAN DICHTBIJ BEKIJKEN!
DIT KAN DE RODE WESP NOOIT ZIJN! DEZE ZIET ER VEEL TE DOM UIT!
HIJ WEET ONS VAST IETS TE VERTELLEN! MAAK HEM WAKKER!
OPSTAAN, MAKKER!
SPLOESJ!
JIJ BENT DE RODE WESP NIET! WAAROM SNUFFEL JE ROND IN ZO'N PAKKIE?
GOMPIE! IKKE... IK BEN DE TUINMAN VAN DE RODE WESP! IK KWAM VRAGEN OF IK DE HEG MOEST SNOEIEN!
HMMM! Z'N TUINMAN, HÈ! NOU, HIER ZUL JE DE RODE WESP NIET VINDEN! HIJ IS NET NAAR HUIS GEGAAN!
EH... BEDANKT!
DAN GA IK MAAR!
PSST! VLUG, HAAL DE HELICOPTER! WE VOLGEN 'M!



WORDT VERVOLGD

**Donald Duck.** Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of f 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729785. **Girobetaling:** indien u het blad per post ontvangt, op postrekening 119131 van **DONALD DUCK**, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings-overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresveranderiug** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **Donald Duck**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen 1, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 8 Fr. Donald Duck is verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Agence for Canada:** Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.
© 1970 Walt Disney Productions